

## BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía tiene por objetivo principal servir de apoyo documental tanto al personal técnico propio como a los investigadores y estudiantes, así como facilitar el acceso libre y gratuito a sus fondos especializados en arte contemporáneo.

Inaugurada el 28 de noviembre de 1990, la Biblioteca alberga una extensa colección de documentos desde 1900 hasta nuestros días, así como obras referidas al siglo XIX. En la actualidad, está en proceso de digitalizar algunos documentos de especial interés.

En el 2008 el fondo bibliográfico de monografías y catálogos de exposiciones a disposición del público se ha incrementado hasta 138.443 ejemplares.

Se ha ampliado el número de puntos de acceso a los documentos a través de registros de autores y materias con 7.952 nuevas entradas, y se han modificado 1.587.

A lo largo de 2008, han ingresado un total de 7.379 nuevos ejemplares en la biblioteca: 3.696 ejemplares como adquisición, 790 por canje y 2.893 por donación; además, se han enviado 658 ejemplares de catálogos del Museo a 132 instituciones con las que hay algún acuerdo de canje.

La Biblioteca ha recibido 12.617 lectores.

Se han suscrito 85 títulos de revistas.

Continúa el reacondicionamiento de las secciones Reserva y Material Especial, para lo que se han guardado 4.800 libros y documentos en cajas de cartón no ácido o en fundas de Mylar, y se han trasladado al interior de los almacenes de la Biblioteca con objeto de aprovechar el espacio disponible.

El préstamo interno e interbibliotecario movió 2.766 títulos; en su inmensa mayoría fueron títulos prestados a personal del Museo o, en mucha menor cuantía, prestados por la Biblioteca del Museo a otras bibliotecas, básicamente bibliotecas universitarias.

El servicio de atención al público se adjudicó a la empresa Seproser a través del correspondiente concurso público.

## ARCHIVO CENTRAL

Con el objetivo de crear un sistema de gestión documental y recuperación y difusión del patrimonio documental del Museo, en el Archivo central se han llevado a cabo las siguientes acciones durante 2008:

### **Investigación preliminar acerca de los siguientes temas**

- Funciones, actividades y procedimientos de las distintas unidades del Museo.
- Producción documental que se genera como consecuencia de estas actividades.
- Producción anual estimada de documentación.
- Volumen y ubicación de documentación acumulada.
- Prácticas de conservación o eliminación.

**Instalación y acondicionamiento de un depósito de archivo** para albergar la documentación que paulatinamente se vaya organizando desde el Archivo Central y/o transfiriendo desde las oficinas. Este depósito se ha dotado de las estanterías necesarias y cuenta con una capacidad de unas 3.000 cajas; será el depósito provisional de documentación hasta la habilitación de un depósito definitivo para el Archivo Central del Museo.

**Instalación y puesta en marcha de la aplicación informática del Archivo Central** (similar a la empleada en el Archivo Central del Ministerio de Cultura).

**Recogida e inicio de organización de la documentación del Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC)** como antecedente directo del Museo y hasta ahora conservada en lo que fue su sede (hoy Museo del Traje). La documentación fue producida por el MEAC y por sus organismos antecedentes (Museo Nacional de Arte Moderno, 1894-1951; Museo Nacional de Arte del siglo XIX/ Museo de Arte Moderno, 1951-1968; Museo Nacional de Arte Contemporáneo, 1951-1968) y refleja fundamentalmente la actuación de los patronatos de estos centros, así como su gestión económica y de personal. Además, entre la documentación trasladada ha aparecido documentación de la Confederación Sindical de Artistas Plásticos. Hasta el momento se han organizado y descrito cincuenta cajas de estos fondos procedentes del MEAC y se pretende continuar esta labor durante 2009.