

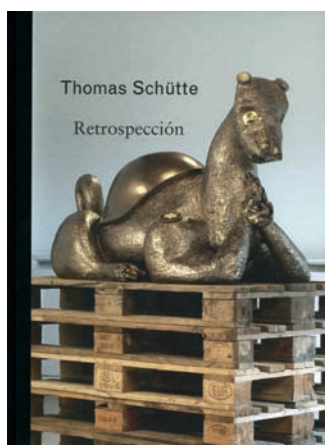
ACTIVIDADES EDITORIALES

A lo largo de 2010, el Departamento de Actividades Editoriales ha desarrollado una labor centrada en conseguir un mayor control del proceso de producción, publicación y distribución de todos los catálogos del programa de exposiciones y de las publicaciones que se realizan en torno a la Colección. De la misma manera, ha realizado íntegramente todo el material divulgativo que acompaña, explica y difunde sus programas por medio de folletos, cuadernillos, carteles e invitaciones, asumiendo los nuevos diseños y llevando a cabo todo el proceso de gestión y producción editorial (coordinación, edición y corrección de textos, maquetación y control de impresión). Además, se ha implicado en nuevos proyectos editoriales con la publicación de libros que recogen el pensamiento estético contemporáneo en relación con los discursos de la Colección y de los programas de exposiciones.

Hay que señalar el esfuerzo especial en que todas las publicaciones del Museo sean bilingües (español – inglés), en ediciones separadas, para conseguir una mayor proyección internacional. Igualmente, cabe destacar el avance conseguido en cuanto a autonomía en el diseño y maquetación de gran parte de su producción, para lo que se ha adquirido un nuevo equipamiento técnico.

En este año sale a la luz el número 1 de la revista *CARTA* (primavera-verano 2010), una publicación que el Museo Reina Sofía edita con periodicidad bianual. Su nombre alude tanto a la correspondencia escrita o como a la cartografía. No se limita a reseñar la programación o las actividades del Museo, sino que su aportación reside en su misma capacidad de producir apertura, debate y reflexión sobre el conjunto del programa.

CARTA es una revista de pensamiento y debate, pero también una red de enunciados que implican la acción y buscan inquietar a los mecanismos clásicos de la cultura contemporánea. Una herramienta encaminada en la definición de una nueva relación entre institución y sociedad, misión fundamental determinada por la urgencia de explorar nuevos ámbitos de esfera pública en un período de crisis. Como parte del dispositivo crítico y autocrítico que pretende ser el Museo Reina Sofía, *CARTA* también está disponible a través de la web.

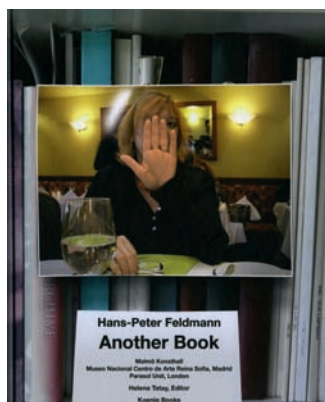


CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES 2010

Thomas Schütte. Retrospección

Autor/autores: Lynne Cooke; Penelope Curtis;
Christine Mehring; Enrique Vila-Matas

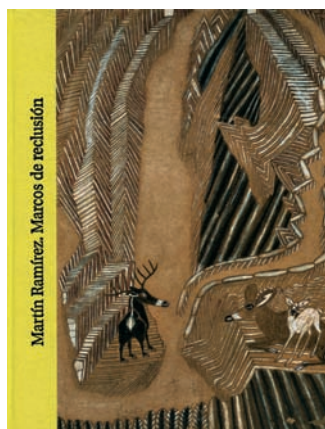
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 210
- Medidas: 20,5 x 27,5
- Idiomas: ediciones independientes español/inglés
(*Thomas Schütte. Hindsight*, 2010)
- Tipo: Catálogo
- ISBN: 978-84-8026-410-5



Hans-Peter Feldmann. Another Book

Autor/autores: Helena Tatay (ed.); Ziba Ardalan de Weck;
Jacob Fabricius; Hans-Peter Feldmann; Kasper König;
Teresa Velázquez

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 268
- Medidas: 23 x 29,5
- Idiomas: Español, inglés, sueco
- Editan: Koenig Books, Malmö Konsthall,
Parasol Unit, Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-3-86560-738-6



Martín Ramírez. Marcos de reclusión

Autor/autores: Roger Cardinal; Lynne Cooke; Broke Davis
Anderson; Hal Foster; Phylis Kind; James Lawrence; Víctor M.
Espinosa; Tarmo Pasto; Peter Schjeldahl; Roberta Smith

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 202
- Medidas: 22,5 x 28,5
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*Martín Ramírez. Reframing Confinement*, 2010)
- ISBN: 978-84-8026-412-9



: desbordamiento de Val del Omar

Autor/autores: Francisco Baena; Thomas Beard;
Eugeni Bonet; Nicole Brenez; Javier Codesal; Víctor Erice;
Horacio Fernández; Pedro G. Romero; Pedro Jiménez;
Carlos Muguero; Javier Ortiz-Echagüe; Manuel Palacio;
Carmen Pardo; Gonzalo Saenz de Buruaga; Manuel Villegas

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 238
- Medidas: 17 x 24
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(:Val del Omar overflow, 2010)
- Editan: Centro José Guerrero/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-416-7



Nuevos Realismos: 1957-1962.

Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo

Autor/autores: Ágnes Berez; Benjamin H. D. Buchloh;
Emmelyn Butterfield-Rosen; Hanna Feldman; Julia Robinson

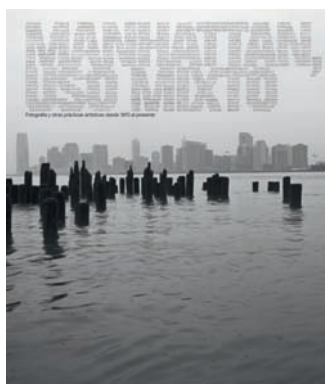
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 306
- Medidas: 27 x 28
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés (*New Realisms: 1957-1962. Object Strategies, Between Readymade and Spectacle*)
- ISBN: 978-84-9026-418-1



Desvíos de la deriva. Experiencias, travesías y morfologías

Autor/autores: Sergio Bernardes; María Berríos; Lina Bo
Bardi; Juan Borchers; Flavio de Carvalho; Lauro Cavalcanti; Le
Corbusier; Alberto Cruz; Betti-Sue Hertz; Lisette Lagnado;
Roberto Matta; Rui Moreira Leite; Rodrigo Pérez Arce; Fer-
nando Pérez Oyarzun; Guilherme Wisnik

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 304
- Medidas: 20,5 x 26
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés (*Drifts and Derivations. Experiences, Journeys and Morphologies*, 2010)
- ISBN: 978-84-8026-424-2



Manhattan, uso mixto.

Fotografía y otras prácticas artísticas desde 1970 al presente

Autor/autores: Lynne Cooke y Douglas Crimp (eds.); Johanna Burton; Glenn Ligon; Lytle Shaw; Juan A. Suarez; Lena Sze; David Wojnarowicz

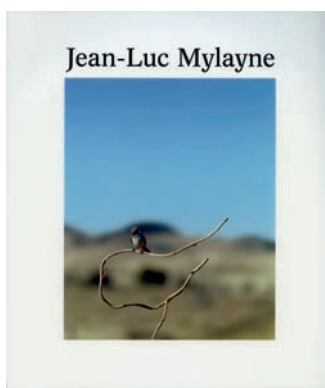
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 304
- Medidas: 23,5 x 27,5
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*Mixed use, Manhattan*, 2010)
- ISBN: 978-84-8026-420-4



Miralda. De gustibus non disputandum

Autor/autores: Manuel Borja-Villel; Néstor García Canclini; Marc Dachy; Cecilia Novero; Celeste Olalquiaga; Valentín Roma; Amy Roseblum; Isabel Tejada

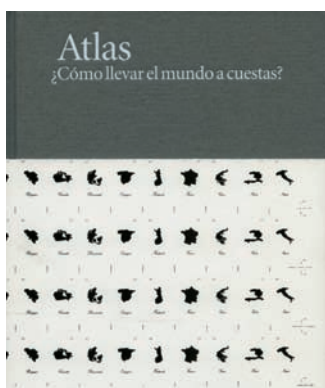
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 266
- Medidas: 22 x 24
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*Miralda. De gustibus non disputandum*, 2010)
- Editan: La Fábrica/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-422-8



Jean-Luc Mylayne. Trazos del cielo en manos del tiempo

Autor/autores: Lynne Cooke; Matthew S. Witkovsky; Javier Montes; Jean-Luc Mylayne

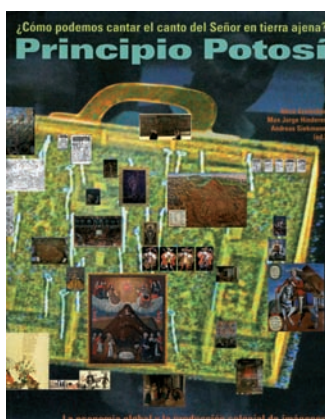
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 126
- Medidas: 22 x 26
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*Into the Hands of Time*, 2010)
- Editan: La Fábrica/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-92841-80-6



ATLAS. ¿Cómo llevar el mundo a cuestras?

Autor/autores: Georges Didi-Huberman

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 428
- Medidas: 17,5 x 23,5
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés (*Atlas. How to Carry the World on One's Back?*, 2010)
- Editan: Tf Editores/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-428-0



¿Cómo podemos cantar el canto del señor en tierra ajena?

Principio Potosí

Autor/autores: Alice Creischer, Max Jorge Hinderer, Andreas Siekmann (eds.); Sonia Abián; Luis Víctor Alemán Vargas; Edgar Arandia; John Barker; Matthijs de Bruijne; Christian von Borries; Roberto Choque Canqui; Anthony Davies; Chto delat; Elvira Espejo; Marcelo Expósito; Harun Farocki; León Ferrari; Tom Flynn; María Galindo; Iasías Griñolo; Gabriel Massuh; Eduardo Molinari; Fátima Olivarez; David Riff; Dmitry Vorobyev & Thomas Campbell

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 304
- Medidas: 22,5 x 29 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés (*The Potosí Principle*, 2010)
- Editan: Haus der Kulturen der Welt/Museo Reina Sofía

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES CELEBRADAS DE LA ABADÍA SANTO DOMINGO DE SILOS



Tacita Dean. El garabato del fraile

Autor/autores: Lynne Cooke; Tacita Dean; Elisabeth Lebovici;
Miguel Sobrino González

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 70
- Medidas: 14,5 x 21
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*The Friar's Doodle*, 2010)
- ISBN: 978-84-8026-414-3



Ibon Aranberri. Gramática de meseta

Autor/autores: Ibon Aranberri; Nuria Enguita Mayo; Ángel
Gutiérrez Valero, André Tavares

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 92
- Medidas: 13,5 x 18
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(*Ibon Aranberri. Gramática de meseta*, 2010)
- ISBN: 978-84-8026-435-8

CATÁLOGOS DE LA COLECCIÓN

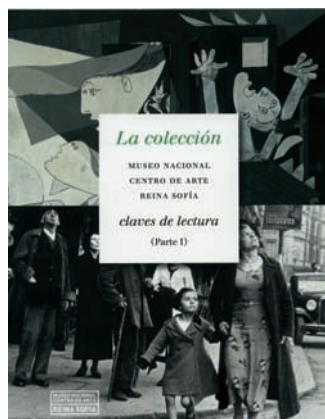


¿La guerra ha terminado?

Arte en un mundo dividido (1945-1968)

Autor/autores: Eugeni Bonet; Jesús Carrillo; Nuria Enguita Mayo; Noemi de Haro García; Jordi Ibáñez Fanés; Javier Ortiz-Echagüe; Julia Robinson; Pedro G. Romero; Charo Peiró

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 192
- Medidas: 15 x 21
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés
(Is the War over? Art in a Divided World. 1945-1968, 2011)
- ISBN: 978-84-8026-432-75

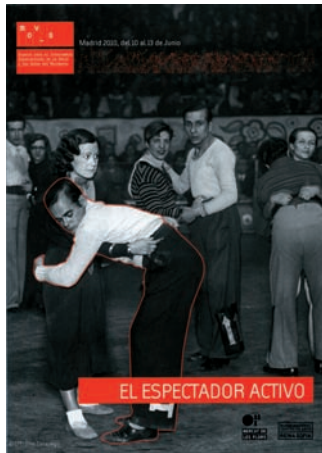


La colección. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Claves de lectura (parte I)

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel; Jesús Carrillo; Rosario Peiró (eds.); Carlos Martín; Fernando López; Rocío Robles

- Año: 2010
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 270
- Medidas: 16 x 21
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés/italiano/francés
(The Collection. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Keys to a Reading. Part I, 2010)
(La collezione. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Chiavi di lettura. Parte I, 2010)
(La collection. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Clefs de lecture. 1ère Partie, 2010)
- Tipo: Guía
- Editan: La Central/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-938142-2-9

OTRAS PUBLICACIONES



mov-s. El espectador activo

Autor/autores: VV. AA

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 104
- Medidas: 15 x 21
- Idiomas: Español, inglés
- Tipo: Memoria
- Editan: Mercat de les Flors/Museo Reina Sofía
- NIPO: 553-10-034-9



Carta nº 1. Primavera – verano 2010

Autor/autores: Joaquín Barriendos; Eugeni Bonet; Jesús Carrillo; Flávio de Carvalho; Alejandro Gabriel Crispiani; Fernando Davis; José Díaz Cuyás; Jorge Fernández Gerra; María Galindo; Cristian Gómez Moya; Eduardo Grüner; David Gutiérrez; Lisette Lagnado; Ana Longoni; Miguel A. López; Esperanza López-Parada; Chantal Maillard; Juan Luis Moraza; Alberto Moreiras; José Luis Pardo; Luis Pérez-Oramas; Silvia Rivera Cusicanqui; María Laura Rosa; Eduardo A. Russo; Francesc Torres; Paulina Varas; Jaime Vindel

- Encuadernación: Grapa
- Páginas: 88
- Medidas: 26 x 36,5
- Idiomas: Español
- Tipo: Revista
- ISBN: 2271-9241



Escritos de técnica, poética y mística

Autor/autores: Javier Ortiz-Echagüe (ed.); José Val Del Omar

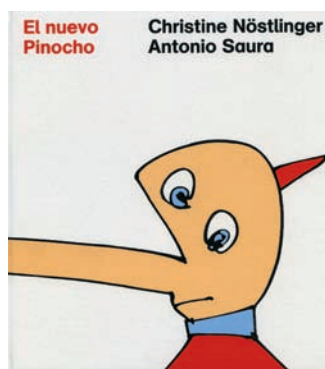
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 336
- Medidas: 15,5 x 24
- Idiomas: Español
- Tipo: Ensayo
- Editan: La Central/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-937511-1-1



Principio Potosí. Reverso

Autor/autores: Thomas Abercrombie; Luis Alemán Vargas; Bartolomé Arzáns de Orsua y Vela; Verónica Auza Armayo; Gabriela Behoteguy Chávez; Helena Castaño Silva; Gerardo Fernández Juárez; Molly Geidel; Pablo Mamani Ramírez; Álvaro Pinaya Pérez; Hernán Pruden; Pablo Quisbert; Silvia Rivera Cusicanqui; Eduardo Schwartzberg Arteaga; Juan José Vaca Carraffa

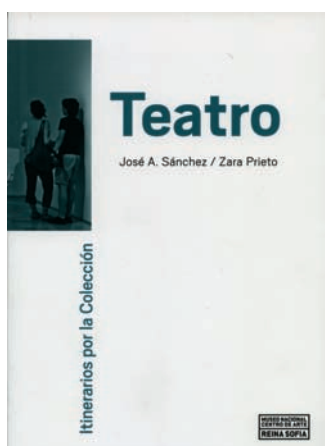
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 160
- Medidas: 22 X 22
- Idiomas: Español
- Tipo: Ensayo
- ISBN: 978-84-8026-402-0



El nuevo Pinocho

Autor/autores: Christine Nöstlinger (ed.); Antonio Saura

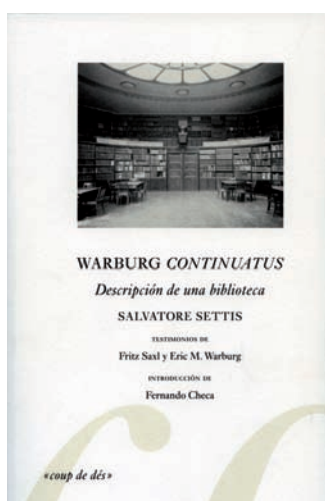
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 302
- Medidas: 22,5 x 25
- Idiomas: Español
- Tipo: Libro de Artista
- Editan: La Central/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-937511-4-2



Teatro. Itinerarios por la Colección

Autor/autores: Zara Prieto; José A. Sánchez

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 136
- Medidas: 15 x 21
- Idiomas: Español
- Tipo: Catálogo
- ISBN: 978-84-8026-431-0



Warburg continuatus. Descripción de una biblioteca

Autor/autores: Fernando Checa; Frixl Saxl; Salvatore Settis; Eric M. Warburg

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 128
- Medidas: 15 x 24
- Idiomas: Español
- Tipo: Ensayo
- Editan: La Central/Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-431-0



Conservación de Arte Contemporáneo 11ª Jornada

Autor/autores: Katrin Alberdi; Olga Alfageme; María del Pilar Aguilar Solves; Gabriela Baldomá, Gemma Barreda Usó; María del Carmen Bellido Márquez; Pep Benlloch; Ana Calvo; Jorgelina Carballo; Ruth Chércoles; Toni Colomina Subiela; Ana Cudell; António João Cruz; Jorge A. Durán Suárez; Dr. Helge Egsgaard; Humberto Farias; Livio Ferrazza; Silvia G. Fernández-Villa; L. Fuster-López; Itziar García; Lino García Morales; Marisa Gómez; Raquel Gómez Rubio; Carmen Hermo Sánchez; Reyes Jiménez; Jaime Lara Álvarez; Rosario Llamas Pacheco; Ana Martins; Pascual Mercé Martínez; Pau Maynés; Sandra Micó Boró; Julia Montero; Pilar Montero Vilar; Clara Morales; Patricia Moreira; Vladimir Muhvich; Carmen Muro; A. Murray; María Teresa Pastor Valls; Ana Pellicer Barea; Rafael Peralbo Cano; María de la Concepción Pérez de Celis Herrero; Manuela Pintado; José Manuel de la Roja; Margarida Rossi; Mikel Rotaache; Emilio Ruiz de Arcaute; Margarita San Andrés; María del Mar Sánchez Carrión; Andrés Sánchez Ledesma; Alicia Sánchez Ortiz; M. Sánchez-Pons; Ubaldo Sedano Espín; Álvaro Solbes García, Antonio Sorroche Cruz; J. Teixeira; Nieves Valentín, Arianne Vanrell Velloso, Aitziber Velasco; D.J. Yusá-Marco

- Año: 2010
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 384
- Medidas: 22 x 27,5
- Idiomas: Español
- Tipo: Monografía
- ISBN: 978-84-8026-430-3

FOLLETOS DE EXPOSICIONES 2010

EXPOSICIÓN	EJEMPLARES	
	Español	Inglés
Francisco López. #223 (español-inglés)	32.000	16.000
Mario García Torres ¿Alguna vez has visto la nieve caer? (español-inglés)	24.000	12.000
Thomas Schütte. Retrospección (español-inglés)	24.000	12.000
Pierre Huyghe. La estación de las fiestas (español-inglés)	16.000	16.000
Martín Ramírez. Marcos de Reclusión (español-inglés)	24.000	12.000
Desvíos de la deriva: experiencias, travesías y morfologías (español-inglés)	20.000	20.000
Principio Potosí ¿Cómo podemos cantar el canto del señor en tierraajena? (español-inglés)	24.000	12.000
(Reimpresión)		3.000
Manhattan, uso mixto. Fotografía y otras prácticas artísticas desde1970 al presente (español-inglés)	24.000	12.000
(Reimpresión)	14.000	7.000
Nuevos Realismos: 1957-1962. Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo (español-inglés)	24.000	12.000
(Reimpresión)	7.000	
Miralda. De gustibus non disputatium (español-inglés)	24.000	12.000
Jessica Stockholder . Atisbar para ver (español-inglés)	40.000	20.000
Hans-Peter Feldmann. Una exposición de arte (español-inglés)	24.000	12.000
Valcarcel Medina. Otoño de 2010 (español)	27.000	
: desbordamiento de Val del Omar (español-inglés)	24.000	12.000
Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestras? (español-inglés)	44.000	24.000
Jean Luc Mylayne. Trazos del cielo en manos del tiempo (español-inglés)	34.000	17.000
Mirosław Balka ctrl (español-inglés)	12.000	6.000
Ibon Aranberri.Gramática de meseta (bilingüe español-inglés)	10.000	
Dorit Margreiter. Descripción (español-inglés)	28.000	14.000
Total	493.000	258.000

COLECCIONES

FOLLETOS	EJEMPLARES
	Español/ Inglés
El retorno de lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI Juan Luis Moraza	25.000
Ua conferencia comisariada. Sobre el futuro de la fuerza colectiva en el contexto de un archivo. Rosa Barba	25.000
Plano del Museo (Reimpresión)	50.000
(Reimpresión)	150.000
Total	300.000

ACTIVIDADES PÚBLICAS

FOLLETOS DE AUDIOVISUALES	EJEMPLARES
Los Ángeles (folleto)	6.000
Lax (folleto)	4.000
Enlace - 46	4.000
Enlace - 47 Pedro Garhel	5.000
Enlace - 48 Cal Cego	5.000
Enlace - 49	5.000
Enlace - 50	5.000
Enlace - 51	5.000
Transitland	5.000
Del éxtasis al arrebató 50 años del otro cine español (postal)	6.500
Storyteller	6.000
Bruce Conner (desplegable)	5.000
Estrenos 4 x 2	5.000
Miralda	5.000
Susan Lacy (postal)	6.000
Total	77.500

ACTIVIDADES PÚBLICAS

FOLLETOS DE ARTES EN VIVO	EJEMPLARES
Festival Escena Contemporánea (folleto)	3.000
Avatar. Erre que erre (postal)	3.000
Hypersounds (postal)	8.000
Hypersounds (cartel)	5.000
Hypersounds (flyers)	25.000
Revox. Poesía sonora (postal)	8.000
Revox. Poesía sonora (cartel)	5.000
Revox. Poesía sonora (flyers)	25.000
<hr/>	
Total	84.000

FOLLETOS DE EDUCACIÓN

Cuaderno Arte y Palabra (folleto)	1.500
Programas Públicos	4.000
Museocinema. Ritmos de otro tiempo (folleto)	10.000
Museocinema (cartel)	6.000
Palabrarte (folleto)	8.000
Feminismo. Una mirada feminista sobre Las vanguardias (Reimpresión)	6.000
(Reimpresión)	24.000
Visitas guiadas (flyer)	500
Relatos de las exposiciones(flyer)	500
Equipo<18 (flyer)	500
Labo 35 (postal)	3.000
Museocinema2 (folleto)	10.000
Programas Educativos C.E.	5.000
Taller<18 Quien vigila al vigilante (postal)	5.000
Conecta (postal)	5.000
Educación-Mediación Accesibilidad (folleto)	3.000
Actividades cuatrimestrales (folleto)	24.000
Giros. Itinerario niños + adultos (folleto)	4.000
<hr/>	
Total	106.000

ACTIVIDADES PÚBLICAS

FOLLETOS DE PENSAMIENTO Y DEBATE	EJEMPLARES
El movimiento de la fotografía obrera 1926-1939 (folleto)	2.000
El movimiento de la fotografía obrera 1926-1939 (tarjetón)	5.000
Producción cultural y crítica	3.000
Memoria y sexualidad de la mujer (tarjetón)	15.000
Acción tras los márgenes Manhattan (tríptico)	6.000
Itinerarios de la colección. Teatro (tríptico)	2.000
Conceptualismos del Sur (folleto)	5.000
Anacronismo, vanguardia y archivo (folleto)	10.000
(folleto)	2.000
(cartel)	8.000
Arte y tiempo (folleto)	5.000
<hr/>	
Total	53.000

INVITACIONES

22 títulos, con una media aproximada de 6.500 ejemplares