

BECAS Y PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (2012 - 2013)

BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y FORMACIÓN EN MATERIAS Y ACTIVIDADES DE COMPETENCIA DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA PARA EL AÑO 2013

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| - María Mallol González | Actividades Públicas |
| - Sara Buraya Boned | Actividades Públicas |
| - Irene López Díaz | Biblioteca |
| - Angélica María Soleiman López | Colecciones |
| - Beatriz Herráez Diéguez | Colecciones |
| - Tamara Díaz Bringas | Exposiciones |
| - Rocío Robles Tardío | Exposiciones |
| - Natacha Judith Goffman Álvarez | Exposiciones |
| - Marta Gloria Ramírez Menéndez | Restauración |

BECAS FORMARTE DE FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN ACTIVIDADES Y MATERIAS DE LA COMPETENCIA DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES DEPENDIENTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

| | |
|--|---------------------------|
| - Ruth Pérez Chaves (Gestión Cultural) | Actividades Públicas |
| - Sabela Pavón Guede (Archivo) | Archivo |
| - Esther Gómez Cáceres (Museología) | Registro de Obras de Arte |
| - Natalia Canelo Vaquero (Restauración) | Restauración |
| - Paula Ercilla Orbañanos (Restauración) | Restauración |

BECAS ENDESA PARA IBEROAMÉRICA DE PATRIMONIO CULTURAL, EN COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA.

| | |
|--------------|--------------|
| -Luz Vanasco | Restauración |
|--------------|--------------|

PRÁCTICAS FORMATIVAS

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Máster en Prácticas Escénicas y Cultura Audiovisual

- Luis Daniel Pérez González
- Antonio Rodríguez Velasco
- Emilia Eca y Arroniz
- Fatima Antía Otero Rodríguez
- Fernando Aristeo Mora de Anda
- Francisco Blanes
- Jaime Pérez Roldán
- Minerva Losada Rivero
- Raul Augusto del Aguila Alegria
- Ruth Madrigal Borrero
- Tamara Serafín Ascanio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Y MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Máster y Doctorado en Historia del Arte y Cultura Visual

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| - Adrián Prieto | Actividades Públicas |
| - Ana Díaz | Actividades Públicas |
| - Isabel Sierra | Archivo General |
| - Gema Batanero | Colecciones. Cine y vídeo |
| - Katia Almerini | Colecciones. Fotografía |
| - Azucena Hernández | Educación |
| - Jelena Simic | Educación |
| - Anna Vettorello | Educación |
| - Gabriela Floriani | Educación |
| - Blanca González | Educación |
| - Alba Molina | Educación |
| - Alba Martín Luque | Exposiciones |
| - Gabriela Targhetta | Exposiciones |
| - Andrea de la Rubia | Exposiciones |
| - Juan Jesús Montiel | Exposiciones |
| - Mariela Bargeño | Prensa |
| - Norma Hernández | Registro de Obras de Arte |

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| - Paula Coarasa | Registro de Obras de Arte |
| - Isabelle Rupprecht | Programas Virtuales |
| - Thais Olmos | Programas Virtuales |
| - Laura Vianello | Programas Virtuales |

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Máster en Gobernanza y Derechos Humanos

- | | |
|---------------------------|----------|
| - Patricia Lechuga Moreno | Gerencia |
| - Beatriz Muñoz Goetsch | Gerencia |
| - Montserrat Diaz Prieto | Gerencia |

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Máster de Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| - Lucía Serrano Auger | Registro de Exposiciones |
| - Ana Cortina Oliva | Patrocinio |

Magíster en MBA en Empresas e Instituciones Culturales

- | | |
|--------------------------|-------------|
| - Vanessa Díez Fernández | Colecciones |
|--------------------------|-------------|

Título Universitario Experto en Educación Artística

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| - Isabel M ^a Pastor Gomez | Educación |
|--------------------------------------|-----------|

Magíster en Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo

- | | |
|---|--------------|
| - Andrea Ruiz Calderón | Restauración |
| - Carla Delgado Alonso | Restauración |
| - Lluvia Vega Cabrera | Restauración |
| - M ^a Pilar Rubiales Fuentes | Restauración |
| - María Muñoz Fernández | Restauración |
| - Marisa Justo Miras | Restauración |
| - Raquel Racionero Núñez | Restauración |

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Máster en Gestión Cultural

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| - Raquel Velasco Abarca | Colecciones |
| - Marie-Caroline Willemin | Registro de Exposiciones |
| - Lucía Fernández Moya | Registro de Exposiciones |

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Postgrado en Archivística

- | | |
|--|-----------------|
| - Sara M ^a Suárez Hernández | Archivo General |
| - Silvia Rodríguez Jiménez | Archivo General |

FUNDACIÓN EMPRESA- UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| - Jon Ander Tomás Mencía | Programas Culturales |
|--------------------------|----------------------|

COMUNIDAD DE MADRID

Instituto de Enseñanza Secundaria Carlos María Rodríguez de Valcárcel

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| - Darío del Olmo Garrido | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Paloma Sánchez Garrido | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Aroa González Alonso | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Geoconda Mariana Paredes Rivera | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Alejandro Piña Bote | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Laura Mansee Sin Molero | Fotografía. Registro de Obras de Arte |

Programa 4º ESO+ Empresa (Jornadas de acercamiento al entorno laboral)

- Jimena Areta Asanza. IES Ramiro de Maeztu
- Sofía López Sánchez. IES Ramiro de Maeztu
- Nicolás Arrasate Balza. IES Santamarca
- Ronnie Alvarado Espinoza. IES Santamarca
- Sergio Zúñiga García. IES Santamarca
- Irene Ramos Torralba. IES Valmayor
- Miguel Palencia de Miguel. IES Valmayor

OTRAS PRÁCTICAS

UNION-CHRÉTIENNE DE SAINT CHAUMOND (Sesión de observación en entorno profesional)

– Cristina Echevarría Gallo

Actividades Públicas

