

GRUPO AFAL. *Son realidad, no son temas*



CARLOS PÉREZ SIQUIER
La Chanca, Almería, 1957
Gelatinobromuro de plata sobre papel baritado
34 x 22,3 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

FECHAS:	12 de junio de 2018 – 17 de septiembre de 2018
LUGAR:	Edificio Sabatini. 4ª planta
ORGANIZACIÓN:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
COMISARIADO:	Laura Terré
DIRECTORA DEL PROYECTO:	Rosario Peiró
COORDINACIÓN:	Concha Calvo

El Museo Reina Sofía presenta la exposición **GRUPO AFAL. *Son realidad, no son temas***, una muestra que reúne obra de 13 autores cuya importancia se extiende más allá de los límites del periodo mostrado: Alberto Schommer (Vitoria-Madrid), Carlos Pérez Siquier (Almería), Gabriel Cualladó (Massanassa, Valencia-Madrid), Gonzalo Juanes (Gijón), Joan Colom (Barcelona), Julio Ubiña (Santander-Barcelona), Leopoldo Pomés (Barcelona), Oriol Maspons (Barcelona), Paco Gómez (Pamplona-Madrid), Paco Ontañón (Barcelona-Madrid), Ramón Masats (Barcelona-Madrid), Ricard Terré (Barcelona-Vigo) y Xavier Miserachs (Barcelona).

La procedencia de cada uno permite representar la diversidad y la dispersión del territorio español; algo que convirtió a Almería, durante dos décadas, en lugar de encuentro por encima de cualquier otra seña de identidad territorial. La muestra se articula además bajo los conceptos que marcaron el periodo, las tensiones estéticas y los planteamientos vitales que definieron a estos autores enmarcados entre el formalismo y el documentalismo, el humanismo y la experimentación, el reportaje y el ensayo.

El colectivo de fotógrafos denominado Grupo Afal tuvo su origen con la edición de *AFAL*, una revista especializada en fotografía y cine que se publicó durante siete años (1956 – 1963), cuyos creadores fueron José María Artero García (Almería, 1928-1991) y Carlos Pérez Siquier (Almería, 1930). La independencia de sus planteamientos y la frescura de su tono atrajeron enseguida a fotógrafos inquietos de todas partes de España y, de esta manera, la revista se convirtió en el motor de la renovación de la fotografía española después del periodo de posguerra.

El proyecto expositivo *Grupo Afal. Son realidad, no son temas* se fundamenta en la colección fotográfica del Museo Reina Sofía, ampliada en los últimos años gracias a las donaciones de Carlos Pérez Siquier y de otros fotógrafos y herederos de Afal, y a la donación excepcional del coleccionista Adolfo Autric, quien hizo posible la investigación en los archivos y la adquisición de importantes copias de época y material todavía inédito. La selección de las más de 200 fotografías para la muestra se ha llevado a cabo entre el millar de obras del periodo que ahora se conservan en la Colección.

La exposición mostrará fotografías de época, material documental, proyecciones de imágenes fotográficas, cine y otro material audiovisual, y se completará con la publicación de un libro ilustrado, con textos críticos de diferentes colaboradores, junto a una antología de artículos del periodo.

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

