

Dadá ruso. 1914-1924



OLGA ROZANOVA
In the Street (En la calle), 1915
Óleo sobre lienzo
101 x 77 cm
Slobodskoy Museum-Exhibition Center

FECHAS:	5 de junio de 2018 – 22 de octubre de 2018
LUGAR:	Edificio Sabatini, 1ª Planta.
ORGANIZACIÓN:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
COMISARIADO:	Margarita Tupitsyn
COORDINACIÓN:	Leticia Sastre Sánchez y Sofía Cuadrado

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía presentará la exposición ***Dadá ruso. 1914-1924***, la primera gran muestra en torno a la vanguardia rusa vista desde la óptica de los cánones anti-artísticos asociados con el movimiento internacional Dadá.

La exposición contará aproximadamente con **250 obras** entre las que se encuentran pinturas, collages, fotografías, documentación, publicaciones y películas de artistas como Natan Altman, Vasili Ermilov, Ivan Kluin, Gustav Klutssis, Aleksei Kruchenykh, Valentina Kulagina, Vladimir Lebedev, Kazimir Malevich, Aleksei Morgunov, Ivan Puni, Aleksandr Rodchenko, Olga Rozanova, Sergei Sharshun, Varvara Stepanova,

Wladyslaw Strzeminski, Vladimir Tatlin, Igor Terentiev, Nadezhda Udaltsova, Ilya Zdanevich, Kirill Zdanevich, y los grupos Nothingdoers y 41°.

Dividida en varias secciones, el inicio de la muestra arranca en 1914, comienzo de la Primera Guerra Mundial. Esta primera parte se centra en la abstracción alógica desarrollada a partir de la concepción de ready-made iniciada por Marcel Duchamp, el collage y las publicaciones. La segunda sección abarcará el período entre 1917 y 1924, del triunfo de la revolución rusa a la muerte de Vladimir Lenin, quien frecuentó el Cabaret Voltaire de Zúrich, centrándose en la temática propiamente revolucionaria y las nociones en torno al internacionalismo. La última sección, "Dada Bridge", engloba trabajos relacionados con las conexiones entre Rusia, París y Berlín, dos de los principales centros dadaístas.

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

