

Guia informativo

BEM-VINDOS

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

SEDE PRINCIPAL

Entrada por:

Edifício Sabatini, Santa Isabel, 52. Madrid

Edifício Nouvel, Ronda de Atocha, s/n. Madrid

Horário

Segunda-feira das 10:00 às 21:00 h

Terça-feira ENCERRADO

Quarta-feira a Sábado das 10:00 às 21:00 h

Domingo das 10:00 às 14:30 h

Entrada gratuita (exceto grupos)

Segunda-feira das 19:00 às 21:00 h

Quarta-feira a Sábado das 19:00 às 21:00 h

Domingo das 12:30 às 14:15 h

18 de Abril, 18 de Maio e 12 de Outubro

SEDE PRINCIPAL

EDIFÍCIO NOUVEL



SEDES DO PARQUE DEL RETIRO

Palácio de Cristal* e Palácio de Velázquez

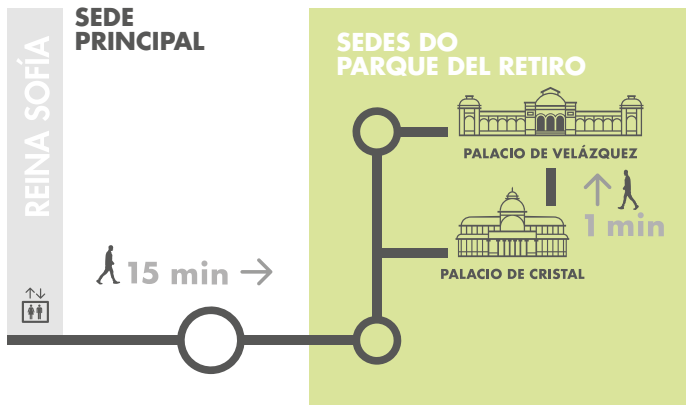
Acesso gratuito - Aberto todos os dias

Abril - Setembro das 10:00 às 22:00 h

Março e Outubro das 10:00 às 19:00 h

Novembro - Fevereiro das 10:00 às 18:00 h

* O Palácio de Cristal permanecerá encerrado nos dias de chuva



BILHETE INDIVIDUAL

[Comprar](#)

Bilhete geral **12€**

Bilhete para duas visitas em um ano **18€**

Ativa-se depois da primeira visita

Bilhete geral com guia de áudio

Consultar preços [reduzidos](#) e [gratuitos](#)

CARTÕES E ABONOS

Abono Paseo del Arte **32 €**

Cartão Anual Museus Estatais **36,06 €**

VISITA GRUPOS

Componentes de um grupo (temporariamente). Mínimo 8 - máximo 25 pessoas, responsável incluído. Para a entrada em grupo é preciso marcação e compra prévia online.

VISITAS ORIENTADAS

Duração: entre 30 minutos e 1 hora aprox.

Aforo: 8 pessoas

Ponto de encontro: Portão de jardim Sabatini

Atividade gratuita

NOVA COLEÇÃO

Vasos comunicantes. Coleção 1881-2021

Após vários anos de trabalho, o Museu Reina Sofía concluiu um dos seus projetos mais importantes: Reordenar e ampliar a Coleção, que se abriu ao público no dia 26 de novembro de 2021.

A visita, que arranca em 1881 e finaliza em 2021, constitui uma releitura integral do espólio do Museu da origem das vanguardas à arte mais recente.

Cerca de 2.000 obras, 70% das mesmas mostradas pela primeira vez no Museu, ocupam uma superfície superior a 12.000 m², para o qual foi preciso disponibilizar novos espaços expositores, como as novas salas de Sabatini 0.

A incorporação de centenas de obras possibilitou a abordagem de novas temáticas (a condição contemporânea da emigração, o colonialismo, a ecologia ou a identidade de sexos); aumentar de maneira significativa a presença de mulheres artistas e incluir a arquitetura no discurso da Coleção, numa apresentação que, em vez de seguir uma ordem cronológica, se agrupa por espaços temáticos que incluem igualmente bastante documentação bibliográfica e de arquivo.

Esta nova Coleção propõe-se em oito episódios temáticos e abrange os diversos pisos dos dois edifícios que formam a Sede Principal, enquanto no piso 3 e nas sedes situadas no Parque del Retiro se podem visitar as exposições temporárias.

Obrigado por sua visita

Edifício Sabatini - Piso 4

Episódio 3
Campo cerrado

Episódio 4
Exposição dupla:
A Arte e a Guerra Fria

Episódio 2
O pensamento perdido

Episódio 5
Os inimigos da poesia

Edifício Sabatini - Piso 3

Exposições temporárias

Edifício Sabatini - Piso 2

Episódio 1
Territórios de vanguarda:
cidade, arquitetura e revistas

Edifício Sabatini - Piso 1

Edifício Nouvel - Piso 1

Episódio 8
Êxodo e vida em comum

Episódio 5
Os inimigos da poesia:
Resistências na
América Latina

Edifício Sabatini - Piso 0

Edifício Nouvel - Piso 0

Episódio 7
Dispositivo 92. A História
pode ser rebobinada?

Episódio 6
Um barco ébrio:
Ecletismo, institucionalização
e desobediência nos oitenta

Piso
4

Coleção

Episódio 3
Campo cerrado

[Ver mais](#)

Episódio 2
O pensamento perdido

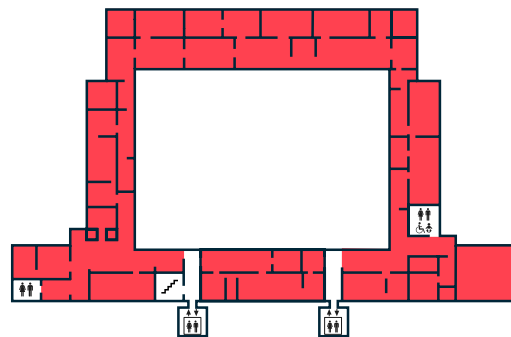
[Ver mais](#)

Episódio 4
**Exposição dupla:
A Arte e a Guerra Fria**

[Ver mais](#)

Episódio 5
Os inimigos da poesia

[Ver mais](#)

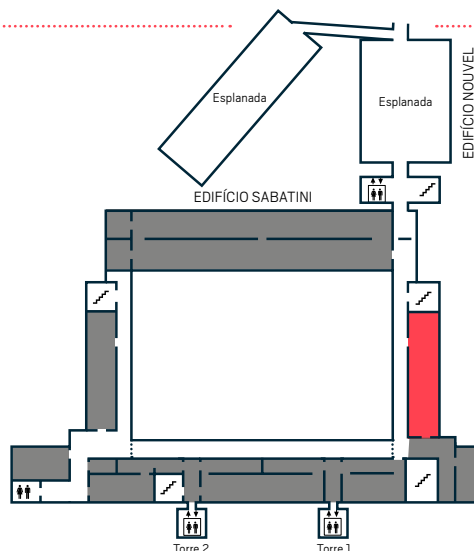


Piso
3

Exposições temporárias

[Ver mais](#)

Coleção

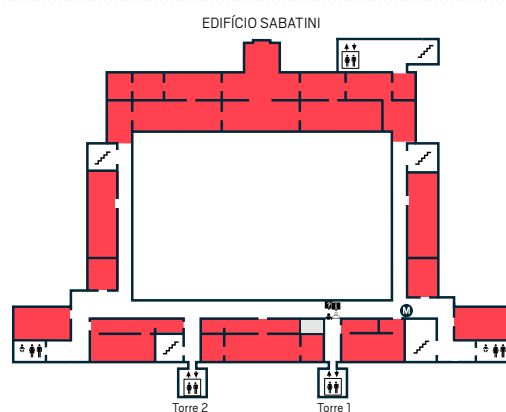


Piso
2

Coleção

Episódio 1
**Territórios de vanguarda:
cidade, arquitetura e revistas**

[Ver mais](#)



Piso
1

Coleção

Episódio 8
Êxodo e vida em comum

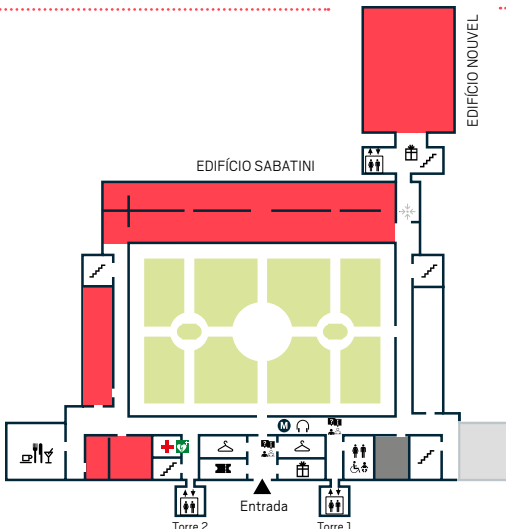
[Ver mais](#)

Episódio 5
**Os inimigos da poesia:
Resistências na América Latina**

[Ver mais](#)

Exposições temporárias

[Ver mais](#)



Piso
0

Coleção

Episódio 7
**Dispositivo 92.
A História pode ser rebobinada?**

[Ver mais](#)

Episódio 6
**Um barco ébrio:
Ecletismo, institucionalização e
desobediência nos oitenta**

[Ver mais](#)

Biblioteca



Pontos de
informação



Tickets



Bilheteira e
guarda-roupa



Empréstimo
de mochilas
porta-bebês.
Cadeirinhas



Empréstimo de
cadeiras dobráveis
e cadeiras
de rodas



Guias de
áudio



Elevadores



Casas de banho
adaptadas



Trocador de
bebês



Pontos de
encontro



Mediação
cultural



Assistência
Sanitária



Desfibrilador

Livraria La Central

De segunda-feira a sábado das 10:00 às 20:45 h
Domingo das 10:00 às 15:00 h
Terça-feira encerrado
Tel. (+34) 91 787 87 82

Loja Museu

De segunda-feira a sábado das 10:30 às 20:45 h
Domingos e feriados das 10:30 às 14:0 h
(A Loja do Edifício Nouvel, Planta 1
encerra às 14:45 h)
Terça-feira encerrado
Tel. (+34) 91 539 21 51

Café/Restaurante NuBel

Quarta a domingo das 10:00 às 23:00 h
Segunda-feira e terça-feira fechadas

Café/Restaurante Taberna Arzábal

Segunda a sábado, das 11:00 às 21:00 h
Domingo das 11:00 às 20:00 h
Tel. (+34) 91 528 68 28

O Museu dispõe de zonas de descanso no claustro e no jardim do Edifício Sabatini e nos terraços do Edifício Nouvel

Entrada

O bilhete de entrada é válido para todo o dia. Guarde-o, pois irão solicitá-lo à saída. Não é possível a entrada com comestíveis nem bebidas. Não está permitido fumar (espaços ao ar livre incluídos). Não se pode acessar às salas com objetos punzantes. O acesso é permitido com pequenas malas que transportam objetos pessoais e pequenas mochilas (40x40 cm).



Fotografia não permitida na sala 206 | Guernica
Temperatura em sala com variações de +/- 1°C: 21°C | 22°C
Em dias quentes, recomenda-se visitar com uma roupa quente
Está garantido o acesso de cães guia e de assistência com o correspondente credenciamento

Mais info em:
www.museoreinasofia.es



Com o apoio de: Embaixada do Brasil em Madri

O Museu recomenda:



Uso em multidões,
casas de banho e elevadores



Mantenha distância