

Информация

Добро пожаловать

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

Вход:

Здание Сабатини (Sabatini), Santa Isabel, 52. Madrid
Новое здание (Nouvel), Ronda de Atocha, s/n. Madrid

Часы работы

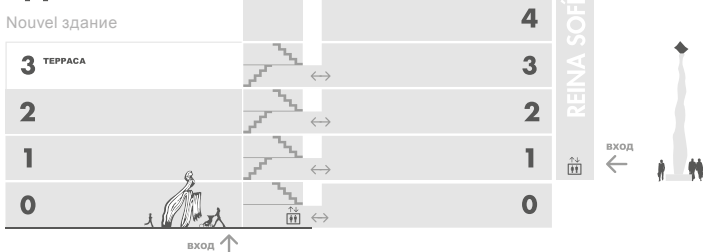
Понедельник с 10:00 до 21:00
Вторник ЗАКРЫТО
Среда - Суббота с 10:00 до 21:00
Воскресенье с 10:00 до 14:30

Бесплатный вход

(за исключением группового визита)

Понедельник с 19:00 до 21:00
Среда - Суббота с 19:00 до 21:00
Воскресенье с 12:30 до 14:15
18 апреля, 18 мая, 12 октября, 6 декабря

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ



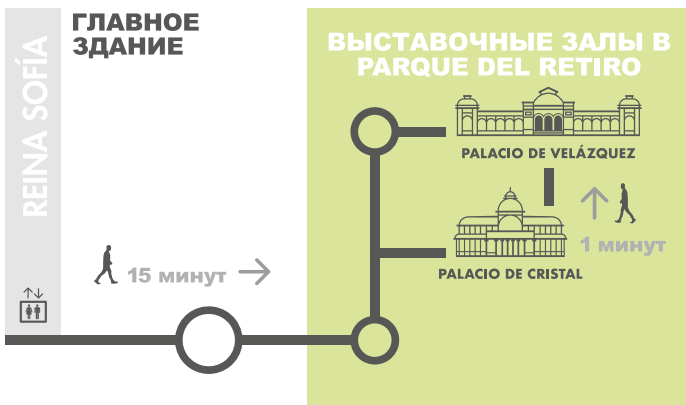
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ В ПАРКЕ РЕТИРО

Хрустальный дворец (Palacio de Cristal*)
и дворец Веласкеса (Palacio de Velázquez)

Бесплатный вход – Открыто все дни недели

Апрель – Сентябрь с 10:00 до 22:00
Март и Октябрь с 10:00 до 19:00
Ноябрь – Февраль с 10:00 до 18:00

* Хрустальный дворец закрыт в дождливую погоду



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ

Полный тариф онлайн 12€

Купить

Полный тариф 12€

Полный тариф с аудиогидом

Двухразовое посещение в течение года 18€

Активируется после первого посещения

Пожалуйста, ознакомьтесь с тарифами льготного и бесплатного посещения

АБОНЕМЕНТЫ

Абонемент Золотой треугольник искусств (Paseo del Arte) 32€

Годовой абонемент на посещение государственных музеев 36,06€

ГРУППОВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ

Требуется предварительное онлайн- бронирование и покупка билетов. Льготы на индивидуальное посещение не распространяются на группы. Члены группы (временно). Минимум 8 - максимум 25 человек, включая лидера группы.

ЭКСКУРСИИ

От 30 минут до 1 часа приблизительно.

Количество мест: 8 человек

Место встречи: саду Сабатини

Бесплатно

КОЛЛЕКЦИЯ

После нескольких лет работы музей Рейна София завершил один из своих самых важных проектов – реорганизацию и расширение коллекции, которая открылась для публики 26 ноября 2021 года.

Путь, который начался в 1881, привел в 2021 году к всестороннему переосмыслению фондов музея, от истоков авангарда до новейшего искусства.

Около 2 000 работ, 70% из которых представлены в музее впервые, занимают площадь более 12 000 м², и для которых пришлось создать новые выставочные пространства, например, новые залы Sabatini 0.

Сотни работ были включены в коллекцию, что позволило обратиться к новым темам: современное состояние эмиграции, колониализм, экология или гендерная идентичность. Значительно увеличилось присутствие женщин-художников, архитектура стала частью дискурса коллекции. Вместо хронологического порядка, коллекция сгруппирована по тематическим пространствам, которые также имеют богатую библиографическую и архивную документацию.

Новая коллекция состоит из восьми тематических эпизодов и представлена на разных этажах двух зданий, составляющих постоянную экспозицию. Временные выставки можно посетить на третьем этаже и в помещениях, расположенных в парке Ретиро.

Спасибо за ваш визит

Здание Сабатини

**Эпизод 3.
Закрытое поле**

**Эпизод 2.
Потерянная мысль**

Здание Сабатини

**Временные
выставки**

Здание Сабатини

**Эпизод 1. Авангардные
территории: город,
архитектура и журналы**

Здание Сабатини

**Эпизод 8.
Бегство и
совместная жизнь**

Здание Нувель

**Эпизод 5.
Враги поэзии:
сопротивление в
Латинской Америке**

Здание Сабатини

**Эпизод 7.
Устройство 92.
Можно ли отмотать
историю назад?**

Здание Нувель

**Эпизод 6.
Опьяненная
лодка: эклектика,
институционализм
и неповиновение в
восьмидесятые годы**

4

Коллекция

Эпизод 3. Закрытое поле

+ info

Эпизод 2. Потерянная мысль

+ info

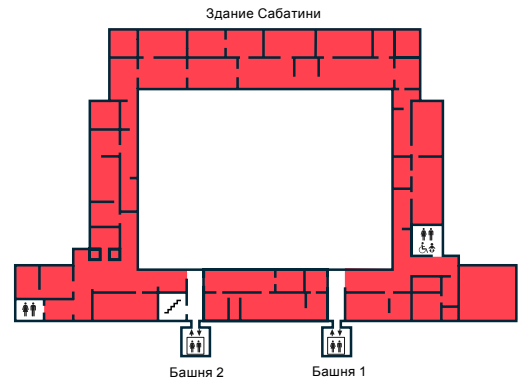
Эпизод 4. Двойная экспозиция: искусство и холодная война

+ info

Эпизод 5. Враги поэзии

+ info

Пожалуйста, ознакомьтесь с открытыми залами на сайте музея



3

Временные выставки

+ info

Коллекция

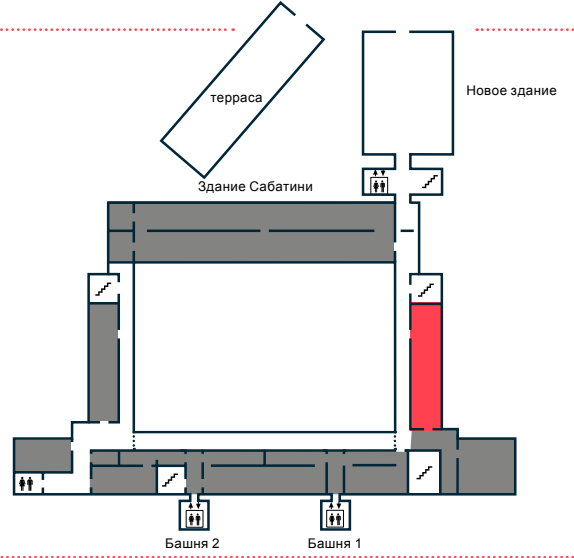
2

Коллекция

Эпизод 1. Авангардные территории: город, архитектура и журналы

+ info

Пожалуйста, ознакомьтесь с открытыми залами на сайте музея



1

Коллекция

Эпизод 8. Бегство и совместная жизнь

+ info

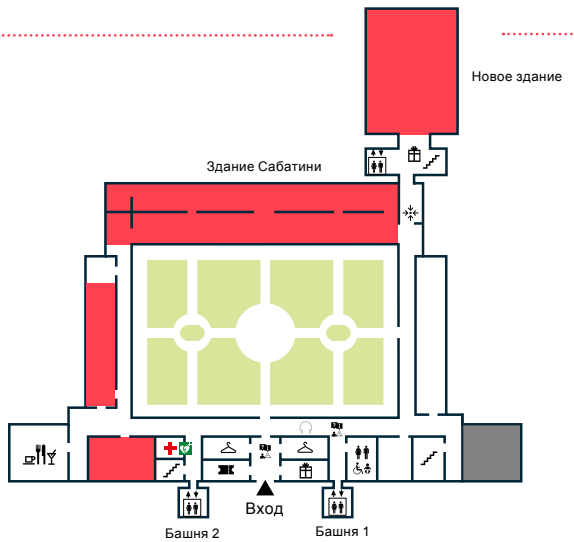
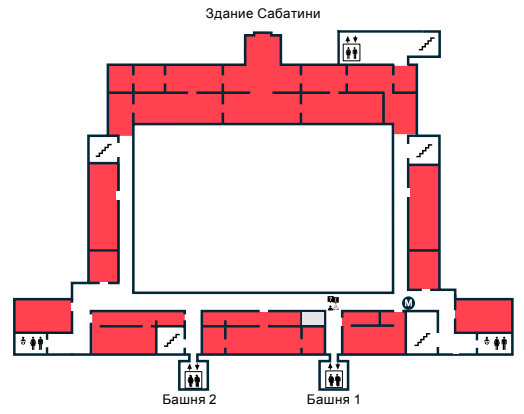
Эпизод 5. Враги поэзии: сопротивление в Латинской Америке

+ info

Временные выставки

+ info

Пожалуйста, ознакомьтесь с открытыми залами на сайте музея



0

Коллекция

Эпизод 7. Устройство 92. Можно ли отмотать историю назад?

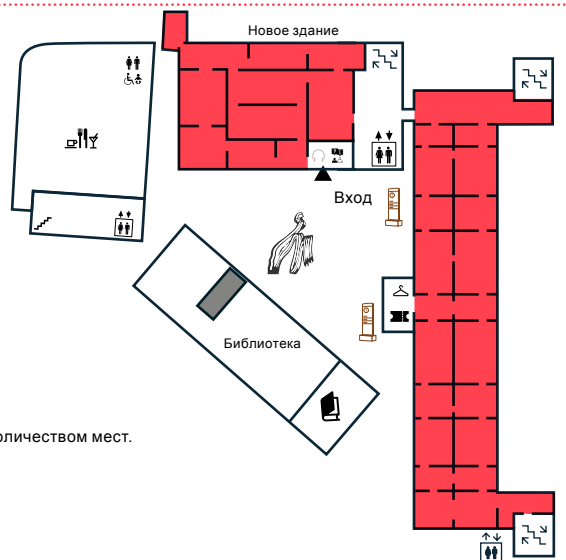
+ info

Эпизод 6. Опьяненная лодка: эклектика, институционализм и неповиновение в восьмидесятые годы

+ info

Библиотека

Только по предварительной записи для исследователей и с ограниченным количеством мест.



Центральная библиотека (La Central)

Понедельник – суббота с 10:00 до 20:45
Воскресенье 10:00 до 15:00
Вторник закрыто
Тел. (+34) 91 787 87 82

Магазин

Понедельник – суббота с 10:30 до 20:45
Воскресенье и праздничные дни с 10:30 до 14:00
(Магазин Нового здания, 1 этаж закрывается в 14:45)
Вторник ЗАКРЫТО
Тел. (+34) 91 539 21 51

Кафе/Ресторан НуБель (NuBel)

Среда - Воскресенье 10:00 до 23:00 h
Понедельник-Вторник закрыто
(кроме праздников и кануна праздничных дней)

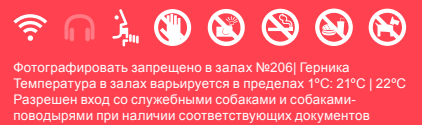
Кафе/Ресторан Таберна Арсабаль (Taberna Arzábal)

Понедельник-Суббота 11:00 до 23:00 h
Воскресенье 11:00 до 20:00 h
Тел. (+34) 91 528 68 28

Музей располагает зонами отдыха в крытой галерее и в саду здания Сабатини, на террасах Нового Здания

Вход

Билет действителен в течение всего дня. Сохраните его, у Вас его попросят на выходе. Запрещен вход с едой и напитками. Просьба запрещено (как в помещении, так и на открытом пространстве). Запрещен вход с колюще-режущими предметами.



Фотографировать запрещено в залах №206| Герника
Температура в залах варьируется в пределах 1°C: 21°C | 22°C
Разрешен вход со служебными собаками и собаками-поводырями при наличии соответствующих документов

Больше информации на www.museoeginasofia.es



рекомендуется



При поддержке: Российского центра науки и культуры в Мадриде