

Conoce nuestras sedes del Parque del Retiro

A 23 MINUTOS ANDANDO DESDE LA SEDE PRINCIPAL

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

HORARIOS Y ACCESO

Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez

Abiertos todos los días
siempre que haya exposición

Abril - septiembre 11:00 - 22:00 h
Marzo y octubre 11:00 - 19:00 h
Noviembre - febrero 11:00 - 18:00 h

Entrada gratuita

Los días 24 y 31 de diciembre, apertura hasta las 17:00 h.
Las sedes se desalojarán 15 minutos antes de la hora de cierre.
El Palacio de Cristal permanecerá cerrado en caso de lluvia y alerta de calor.

[Cómo llegar](#)

PALACIO DE CRISTAL

Construido por Ricardo Velázquez Bosco en 1887, responde tanto a la cultura arquitectónica de los nuevos materiales como a la historia del colonialismo del siglo XIX.

El uso de las columnas de hierro colado y de las amplias superficies de cristal permiten una planta monumental y diáfana a la vez. Concebido originariamente como invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas (1887), colonia española por aquel entonces, exhibía el exotismo en un entorno de progreso tecnológico, creando una imagen de fantasía e irrealidad en el espectador.

Tras la exposición, se utilizó como sede de la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada cada dos años. Desde 1990, alberga proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos, destacando los realizados por Doris Salcedo, Dominique Gonzalez-Foerster, Charles Ray o Hassan Khan, entre otros.



Exposición

7 de octubre, 2022 - 9 de abril, 2023
Pauline Boudry / Renate Lorenz
El cristal es mi piel

[Ver más](#)

Colabora:



PALACIO DE VELÁZQUEZ

Toma su nombre del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, quien también colaboró en la construcción con el ceramista Daniel Zuloaga y el ingeniero Alberto del Palacio.

El edificio, cercano al historicismo neorenacentista, es de planta amplia, cubierta con bóvedas de estructura de hierro y con iluminación natural, gracias a la superficie acristalada. Concebido como pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales de 1883, sigue el modelo que Joseph Paxton estableció en el Crystal Palace de Londres en 1851.

Desde 1987 ha acogido exposiciones monográficas de artistas como Luciano Fabro, Beatriz González, Mario Merz o Tetsuya Ishida, junto a otros muchos. Cerrado por reformas en 2005, volvía a abrir sus puertas en 2010 con una retrospectiva dedicada a Miralda.



Exposición

21 de octubre, 2022 - 16 de mayo, 2023
Manolo Quejido
Distancia sin medida

[Ver más](#)

Colabora:



Sedes Museo



Más info en:
www.museoreinasofia.es



Accesibilidad

El acceso al Palacio de Cristal se realiza mediante una rampa de varios tramos. Para acceder al Palacio de Velázquez es preciso utilizar una plataforma elevadora. Solicite su activación al personal de seguridad pulsando el botón.

No existe servicio de consigna y guardarropa en estas sedes. Se permite acceder con bolsos de pequeño tamaño en los que se portan objetos personales y mochilas de tamaño reducido (40x40 cm). No se puede acceder a las salas con objetos punzantes. Está garantizado el acceso de perros guías y de asistencia con la acreditación correspondiente.



Puntos de
atención e
información

Aseo
adaptado en
Palacio de
Velázquez